

A vertical strip on the left side of the page shows a musical score with staves and notes, rendered in a light blue, semi-transparent style.

Agustí Charles

O vos omnes

for mixed choir



www.agusticharles.com

Agustí Charles

O vos omnes

para coro mixto a 8 partes

Obra encargada por el Centro Nacional de Difusión Musical. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. Año 2015.

Dedicado a Musica Reservata de Barcelona

O vos omnes

para coro mixto a 8 partes

Agustí Charles
(2015)

Maestoso ♩ ≈ 80 (♩ = 40)

1
Sopranos
II
Contraltos
II
Tenores
II
Bajos
II

f O vos, *mf* O susurrado O O vos, *mezza voce*

f O vos *mf* O vos o vos o vos o vos o vos o vos o

f O vos *p susurrado* O O vos, *mezza voce*

f O vos *mf* O vos o vos o vos o vos o vos o vos o

f O vos *p susurrado* O O vos, *mezza voce*

f O vos *mf* O vos o vos o vos o vos o vos o vos o

f O vos *mf* O vos, *mf* O vos,

O vos

6
S
II
A
II
T
II
B
II

norm. O vos om nes *mf susurrado* o vos o vos o o vos *mezza voce*

o vos o vos o vos o vos o vos o vos o vos o vos

norm. O vos om nes *mf susurrado* o vos o vos o vos o *mezza voce*

o vos o vos o o vos o o vos o vos o vos o vos

O vos om nes *mf susurrado* o vos o vos o vos o

norm. vos o vos o o vos o vos o o vos o o vos

O vos om nes *mf* O vos, *f* O vos,

O vos om nes

10

norm. *f* *f* *f*

I S o vos o o vos o vos O vos, o vos O vos, o vos qui

II S o vos O O vos, o vos O vos, o vos qui

I A vos o vos o o vos O vos, o vos O vos, o vos

II A o vos O O vos, o vos O vos, o vos

I T *mezza voce* *norm.* o vos o vos o o vos O vos, o vo[s] O vos, o vos

II T O vos O O vos, o vos O vos, o vos

I B O vos O O vos, o vos O vos, o vos

II B O vos O O vos, o vos O vos, o vos

15

mf *mp* *mf*

I S tran - si - - - tis O vos, O *mezza voce* qui

II S tran - si - - - tis O vos, o vos o vos

I A qui tran - si - - - tis O vos, O

II A qui tran - si - - - tis O vos, o vos o vos

I T qui tran - si - - - tis O vos, O

II T qui tran - si - - - tis O vos, o vos o vos o

I B qui tran - - - si - tis O vos, O

II B qui tran - - - si - tis O vos, O

20

I S — tran - si - tis — O vos, — qui tran -
 II *mf* qui tran - si - tis — O vos, qui tran - ti -
 I A — qui tran - si - tis — O vos, — qui tran - si -
 II *mf* qui — tran - si - tis — O vos, — qui tran
 I T — — — — — *mf* qui tran - si - tis — O vos, — qui tran - si -
 II *mf* — — — — — *mf* qui tran - si - tis — O vos, qui tran - si - tis —
 I B — — — — — *mf* qui tran - si - tis — O vos, — qui tran -
 II *mf* — — — — — *mf* qui tran - si - tis — O vos, qui tran -

25

I S — si - tis — Qui tran - si - tis — per vi -
 II *mf* tis — *p susurrado* tran - si - tis tran — *mezza voce* tran - si - tis — *norm.* tran - si - tis — vi-am
 I A — — — — — *mf* Qui *p susurrado* tran - si - tis — *mezza voce* per vi -
 II *mf* si - tis — Tran - si - tis — tran — *mezza voce* tran - si - tis — *norm.* tran - si - tis — tran -
 I T — — — — — *mf* tis — Qui tran - si - tis — per vi -
 II *mf* — — — — — *p susurrado* Tran - si - tis — tran — *mezza voce* tran - si - tis — *norm.* tran - si - tis —
 I B — — — — — *mf* si - tis — Qui tran - si - tis — per vi -
 II *mf* si - tis — Qui tran - si - tis — per vi -

29

f *mf*

S I *mezza voce* am At - ten Qui - tran - si - tis

S II *f norm.* *p susurrado* *mezza voce* vi - am vi - am vi - am vi - am At - ten Tran - si - tis tran - si - tis tran si - tis tran - si - tis

A I *mezza voce* am At - ten O O vos,

A II *f norm.* *p susurrado* *mezza voce* si - tis tran si - tis At - ten Tran - si - tis tran - si - tis tran si - tis tran - si -

T I *mezza voce* am At - ten O O vos,

T II *f norm.* *p susurrado* *mezza voce* tran - si - tis tran At - tem Tran - si - tis tran - si - tis tran si - tis tran - si -

B I *f* am At - ten

B II *f* am At - ten

33

f *mf* *f*

S I *f* At - ten - di - te per vi - am, *f* At - ten - di - te

S II *f* *norm.* *mezza voce* *f* At - ten - di - te si - tis vi - am vi - am vi - am vi - am vi - am At - ten - di - te

A I At - ten - di - te per vi - am, At - ten - di - te

A II *f* *norm.* *mezza voce* *f* tis - At - ten - di - te tis tran - si - tis tran si - tis At - ten - di -

T I At - ten - di - te per vi - am, At - ten - di - te

T II *f* *mezza voce* *f* tis - At - ten - di - te tran - si - tis tran - si - tis tran At - ten - di - te

B I *f* At - ten - di - te per vi - am, *f* At - ten - di -

B II *f* *mf* *f* At - ten - di - te per vi - am, At - ten - di - te

37

et vi de - te: Si est do - lor si - mi - lis

et vi - de - te: Si est do - lor si - mi - lis

et vi de - te: Si est do - lor si - mi - lis

et vi - de - te: Si est do - lor si - mi - lis

te et vi - de - te: Si est do - lor si - mi - lis

et vi - de - te: Si est do - lor si - mi - lis

et vi - de - te: Si est do - lor si - mi - lis

44

Si est do - lor si - mi - lis

mi - lis Si est do - lor si - mi - lis

Si est do - lor si - mi - lis

Si est do - lor si - mi - lis

Si est do - lor si - mi - lis

Si est do - lor

Si est do - lor

Si est do -

51

I S *mf* lis *p* At - ten *mf* At -
 II *p* At - ten *mf* At -
 I A *p* At - ten *mf* At -
 II *p* At - ten *mf* At -
 I T *p* At - ten *mf* At -
 II si - mi - lis *p* At - ten *mf* At -
 I B *p* si - mi - lis *p* si - cut do - lor me - us *p* si - cut do - lor me -
 II *p* lor si - mi - lis *p* si - cut do - lor me - us *p* si - cut do - lor

57

I S *f* ten - di-te *f* At - ten - di - te, *ff* U - ni - ver - si po - pu - li,
 II *f* ten - di-te *f* At - ten - di - te, *ff* U - ni - ver - si po - pu - li,
 I A *f* ten - di-te *f* At - ten - di - te, *ff* u - ni - ver - si po - pu - li,
 II *f* ten - di-te *f* At - ten - di - te, *ff* U - ni - ver - si po - pu - li,
 I T *f* ten - di-te *f* At - ten - di - te, *ff* u - ni - ver - se po - pu - li,
 II *f* ten - di-te *f* At - ten - di - te, *ff* U - ni - ver - si po - pu - li,
 I B *f* us *f* At - ten - di - te, *ff* U - ni - ver - si po - pu - li,
 II *f* me - us *f* At - ten - di - te, *ff* u - ni - ver - se po - pu - li,

62

Soprano: Et vi - de - te do - lo - rem me - um Et vi - de -

Alto: Et vi - de - te do - lo - rem me - um Et vi -

Tenor: Et vi - de - te do - lo - rem me - um Et

Bass: Et vi - de - te do - lo - rem me - um Et

Piano: me - um

67

Soprano: te do - lo - rem me - um si - si - est do - lor, si - si - est

Alto: de - te do - lo - rem me - um si - si - est do - lor, si - si - est

Tenor: vi - de - te do - lo - rem me - um Si est do - lor

Bass: vi - de - te do - lo - rem me - um si - si - est do - lo - rem me - um

Piano: me - um do - lor, do - lor,

72

norm. *mezza voce* *susurrado*

I S do - lor si - est do lor si - si - mi - lis do - lor do - lor do - lor

II si est *norm.* do - lor si - mi - lis do -

I A est - do - lor do - lor si - si - est si - si - mi - lis do - lor do - lor do - lor

II si est do - lor si - mi - lis do -

I T si est do - lor si - mi - lis do -

II *norm.* *mezza voce* *susurrado*
 est do do - lor si - si - mi - lis do - lor do - lor do - lor do - lor

I B *mf* do - lor si - mi - lis

II *mf* do - lor si - mi - lis

76

mf *p* *susurrado* *mezza voce* *norm.*

I S me - us, si - si - est do - lor, si - si - est do - lor si - est do -

II lor me - us, Si *susurrado* est do - lor, si est *norm.*

I A me - us, si - si - est do - lor, si - si - est do - lor do - lor si -

II lor me - us, Si *mf* est do - lor, si est

I T lor me - us, Si *mf* est do - lor si est do -

II me - us, si - si - est do - lor si - est do - do - lor

I B *mf* me - us, do - lor, do -

II *mf* me - us, do - lor, do -

80

mezza voce *susurrado* *mf*

I S - lor - si - si - mi - lis do - lor do - lor do - lor me - us

II do - lor si - mi - lis do - lor me - us

I A - si - est si - si - mi - lis do - lor do - lor do - lor me - us

II do - lor si - mi - lis do - lor me - us

I T - lor si - mi - lis do - lor me - us

II *mezza voce* *susurrado* *mf*
si - si - mi - lis do - lor do - lor do - lor do - lor me - us

I B - lor si - mi - lis me - us

II *mf*
lor si - mi - lis me - us

84

p *susurrado* *mezza voce* *dim.*

I S *mf* o vos o vos o o vos o vos o vos o vos o vos o vos o

II O O vos O vos

I A *p* *susurrado* *mezza voce* *dim.*
mf o vos o vos o vos o vos o vos o vos o vos o vos o

II O O vos O vos

I T *p* *susurrado* *mezza voce* *dim.*
mf o vos o vos o vos o vos o vos o vos o vos o

II O O vos O vos

I B O vos

II O vos

87

susurrado *pp* *mf* *dim.*

I vos o vos o o vos si - cut si-cut Si - - cut do - lor

II O vos Om - nes Si - cut do - lor

susurrado *pp* *mf* *dim.*

I o vos o vos o vos si-cut si-cut Si - cut co - lor

II O vos Om - nes Si - cut do - lor

susurrado *pp* *mf* *dim.*

I o vos o o vos o vos si-cut si-cut Si - cut

II O vos Om - nes Si - cut

I O vos Om - nes Si -

II O vos Om - nes Si -

92

p *pp* *Lunga*

I me - us, do - lor me - us. *Lunga*

II me - us, do - lor me - us. *Lunga*

I me - us, do - lor me - us. *Lunga*

II me - us, do - lor me - us. *Lunga*

I do - lor me - us, do - lor me - us. *Lunga*

II do - lor me - us, do - lor me - us. *Lunga*

dim. *p* *pp* *Lunga*

I cut do - lor me - us, do - lor me - us. *Lunga*

II cut do - lor me - us, do - lor me - us. *Lunga*

- cut do - lor me - us, do - lor me - us. *Lunga*

4

4/4

Andantino (quasi allegro)

P

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

English Horn

Clarinet in Bb 1, 2

Clarinet in C 1, 2

Flute 3

Piccolo 1

Piccolo 2

Piccolo 3

Musical score for woodwinds and piccolo, featuring staves for Piccolo, Flute 1, 2, Oboe 1, 2, English Horn, Clarinet in Bb 1, 2, Clarinet in C 1, 2, Flute 3, Piccolo 1, Piccolo 2, Piccolo 3, and Mute 1. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p* and *pp*.

Ejemplar promocional. Prohibida su venta.
Promotional copy. Not for sale.



ACH Productions 
info@agusticharles.com

AGUSTI
CHARLES